

参考論文)

謝 惠貞「台湾人作家巫永福における日本新感覚派の受容

—横光利一「頭ならびに腹」と巫永福「首と体」の比較を中心に—

http://www.jats.gr.jp/journal/journal_011.html

*謝 惠貞「巫永福「眠い春杏」と横光利一「時間」

—新感覚派模写から「意識」の発見へ—

http://www.jats.gr.jp/journal/journal_012.html

*謝 惠貞「植地的メトニミーの反転：横光「笑はれた子」と翁闢「羅漢脚」」

https://repository.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/?action=pages_view_main&active_action=repository_view_main_item_detail&item_id=35258&item_no=1&page_id=28&block_id=31