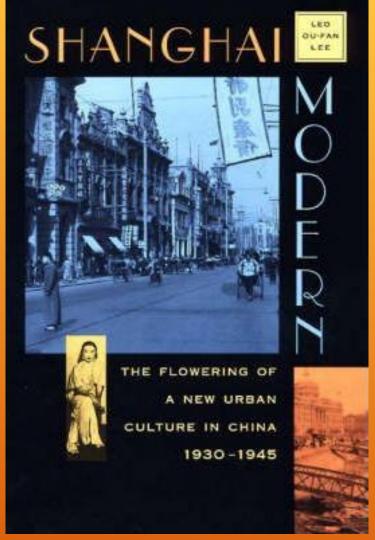
EAST ASIAN MODERNISM STUDIES PROJECT: WORKSHOP AT KYUSHU UNIVERSITY

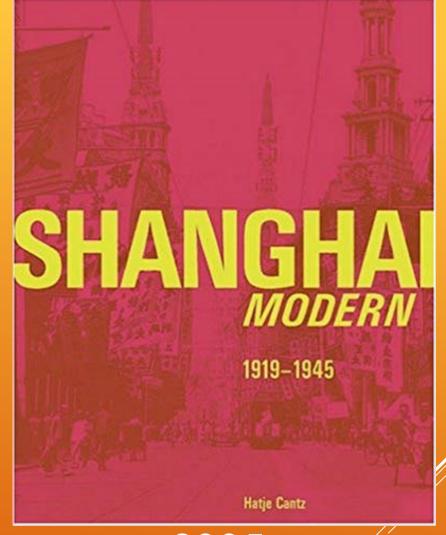
Introduction

Tsuyoshi NAMIGATA

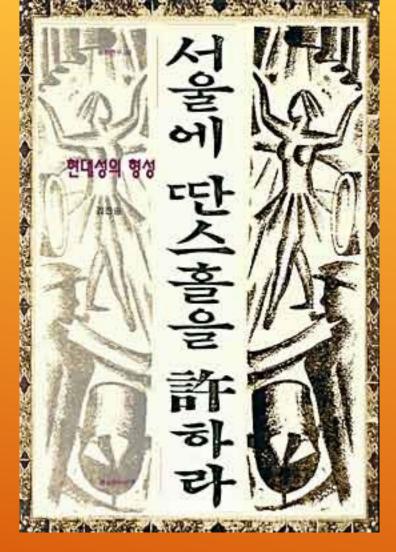
https://www.rem.routledge.com/

ROUTLEDGE ENCYCLOPEDIA OF MODERNISM





SHANGHAI MODERN



1999

함께 가난한 생활을 해야만 했다. 그의 어린 시절은 편인가 휴인들의 살 10대 시설 디트로이트 공업지대에 정착해 그곳에서 청소년기를 보낸 병행과 반선을 입상였다. 그 시점 그에게 앱은 분노의 반출구였다. 그의 인 즐거움은 뱀이었고, 오자 뱀이 고통에서 벗어나는 집이었다. 그는 고등학교를 디트로이트 로컬 클럽을 전전하면서 충날 웹 가수에 대한 꿈을 키워 나갔다. 그 와도 강았다. 불운했던 가정환경을 극복하고 불완전했던 비리를 스스로 이겨낸 놀라움 마음이다. 자고 일어났더니 하루아침에 스타가 된 경우가 아니라, 언 부터 앱에 대한 열정과 노력이 있었기에 가능했던 일이다. 그래서 그는 신제 방의 전도사다. 1집부터 '용마임', 사운드트레까지 그의 단기간 앨범 판매함 지방한다. 그가 내놓은 메이저 음반들은 모르리 멀티 플래티님을 마냈고, 2 하나의 키다만 '에이템 현상'을 아기했다. 방매 첫 주만에 1배7십만 장 집합 역사상 가장 빠른 시험에 가장 많이 관려 나간 맨 음반이었다. 백인동 병 거부감 없이 그의 음악을 받아들였으며, 흑인들은 그가 힘함을 하기 배 개구쟁이처럼 당성을 입상더라도 대중들이 에미념을 사망할 수밖에 없 무엇보다 솔직한 라임 때문이다. 그의 성계과 건방진 때도, 다부친 근상에 열었다 하면 화재성 발언을 연거부 뿐아내는 원망지축 '에이램 쇼'는 말 에로 그로 넌센스 소대성 근대적 자극의 탄생 tory.Civilizatoon

2005





THE GOAL OF WORKSHOP: SHARING THE CURRENT AGENDAS IN EAST ASIAN MODERNISM STUDIES

Making a Website for the researchers and students who want to study East Asian Modernism based on this workshop; Research Guide, Web Links of Modernism Studies Information in Japanese, Korean, Chinese, and English.